

Hans Pfreundner

Die Fränkische Galerie

Festung Rosenberg in Kronach

Beschreibung und Deutung mittelalterlicher Bildformen in Malerei und Plastik

Colloquium Historicum Wirsbergense · Zwischengabe 1988

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Geschichte der Festung Rosenberg	10
Bestand der Galerie	11
Die Hängung der Bilder	13

Ausgewählte Beispiele:

Begegnung an der Goldenen Pforte (Paul Lautensack)	14
Tempelgang und Opferung Mariens	18
Verkündigung an Maria	22
Geburt Christi (Gedächtnistafel Dietherr)	26
Geburt Christi (Schule Pleydenwurff)	30
Gruppe Anna Selbdritt	35
Erweckung des Lazarus	50
Christus vor dem Hohenpriester und Dornenkrönung	54
Kreuzanheftung Christi	58
Beweinung Christi	61
Grablegung Christi	68
Auferstehung Christi	70
Christus als Schmerzensmann (Tilman Riemenschneider)	74
Moses mit Mannakübel (Schule Riemenschneider)	78
Messe des hl. Gregor	82
Pfingstdarstellung (Paul Lautensack)	86
Tod Mariens	90
Krönung Mariens (Imhof-Tafel)	94
Krönung Mariens (Franken um 1500)	96
Krönung Mariens (mit den neun Chören der Engel)	98
Einzug des Kaisers Heraklius mit dem Kreuz in Jerusalem	102
Hl. Dreifaltigkeit (<i>Gnadenstuhl</i>)	106
Hl. Andreas	108
Hl. Thomas	110
Wolfgang Katzheimer der Ältere	114
Hl. Dorothea	114
Hl. Jakobus der Ältere (mit dem hl. Heinrich und der hl. Kunigunde)	116
Hl. Heinrich und hl. Kunigunde (Bamberg um 1510)	120
Hans von Kulmbach:	124
Hl. Laurentius und hl. Stephanus	124
Hl. Genovefa (zwischen dem hl. Nikolaus und der hl. Barbara)	130
Hl. Benedikt	134

Lucas-Cranach-Schule:	138
Hl. Adrianus	138
Hl. Hieronymus	142
Abschied Christi von seiner Mutter	146
Lucas Cranach der Ältere	150
Christus und die Ehebrecherin	150
Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers	156
Literaturverzeichnis	162
Bildnachweis	163