

Helmuth Meißner

Evangelischer Kirchenbau im 18. Jahrhundert
im Markgraftum Brandenburg-Kulmbach/Bayreuth

CHW-Monographien

Im Auftrag des Colloquium Historicum Wirsbergense e. V.
herausgegeben von
Günter Dippold

Band 10



Helmuth Meißner

**Evangelischer Kirchenbau im 18. Jahrhundert
im Markgraftum Brandenburg-Kulmbach/Bayreuth**

Lichtenfels 2010

Die laufende Arbeit des Colloquium Historicum Wirsbergense e.V. wird vom Bezirk Oberfranken und einer Reihe oberfränkischer Landkreise und Gemeinden regelmäßig unterstützt.

Umschlagbild:

Kirche Trebgast (Foto: Jürgen Grumme, Kulmbach)

ISBN 978-3-87735-206-9

Colloquium Historicum Wirsbergense – Heimat- und Geschichtsfreunde in Franken e. V.

1. Vorsitzender: Prof. Dr. Günter Dippold, Brückleinsgraben 1, D-96215 Lichtenfels

Kommissionsverlag: H. O. Schulze, Marktplatz 15, D-96215 Lichtenfels

Abbildungen, soweit nicht anders angegeben, vom Verfasser.

Druck und Verarbeitung: Louis Hofmann GmbH & Co. KG, Sonnefeld

Inhalt

1. Landesfürsten und Regenten, Hintergründe des Zeitgeschehens, Potenzial an künstlerischen Kräften	7
1.1. Überblick über den Zeitraum von 1712 bis 1810; geografische Sonderfälle	7
1.2. 1712–1726: Markgraf Georg Wilhelm	7
1.3. 1726–1735: Markgraf Georg Friedrich Karl	9
1.4. 1735–1763: Markgraf Friedrich	10
1.5. 1763–1769: Markgraf Friedrich Christian	13
1.6. 1769–1791: Markgraf Christian Friedrich Karl Alexander von Ansbach	14
1.7. 1792–1806: Die preußische Ära	15
1.8. 1806–1810: Unter französischer Verwaltung	16
2. Zerstörungen	18
3. Baumaßnahmen an Kirchengebäuden	20
3.1. Kleinere Maßnahmen	20
3.2. Neubauten von Kirchen	24
3.2.1. Neue Kirchengebäude unter den Markgrafen Georg Wilhelm und Georg Friedrich Karl (24) ·	
3.2.2. Neubauten von Kirchen unter Markgraf Friedrich (27) · 3.2.3. Die Bauten in der Zeit des	
Markgrafen Friedrich Christian (35) · 3.2.4. Kirchenbaumaßnahmen unter dem Markgrafen	
Alexander von Ansbach-Bayreuth (37) · 3.2.5. Kirchenbauten in der preußischen und französi-	
schen Ära (40)	
4. Turmbaumaßnahmen	42

5. Die Innengestaltung der Kirchengebäude	52
5.1. Die Decke des Kirchenraums	52
5.2. Gestühl, Emporen, Herrenstände	56
5.3. Die bildnerische Ausgestaltung des Innenraums	61
5.3.1. Wandmalereien (63) · 5.3.2. Deckenmalereien (63) · 5.3.3. Emporenmalereien (68) ·	
5.3.4. Ausstattung mit Einzelgemälden (70) · 5.3.5. Glasmalereien (72)	
6. Die Ausstattung der Kirchen mit Prinzipalstücken	73
6.1. Altäre und Kanzelaltäre	73
6.2. Kanzeln	84
6.3. Taufgefäße	87
6.4. Orgeln	93
6.5. Beichtstühle	105
7. Weitere Elemente der Kirchengestaltung	110
7.1. Vortrage- und Altarkreuze, sonstige Kruzifixe	110
7.2. Epitaphien	116
7.3. Lese- und Lesepulte	123
7.4. Wappenschilder	123
7.5. Opferstöcke	125
7.6. Sonstiges	126
Literatur und Abkürzungen	130
Anmerkungen	135
Register	145