

Helmuth Meißner

Taufengel in Oberfranken

Colloquium Historicum Wirsbergense

Zwischengabe 1996

Inhalt

Einleitung: Begegnung mit dem Engel	7
1. Beschäftigung mit dem Thema <i>Taufengel</i>	8
2. Engeldarstellungen im Laufe der Jahrhunderte	9
2.1. Von Tertullian bis zur Gotik	
2.2. <i>Hohe Zeit</i> der Engel in der Renaissance- und Barockperiode	
3. Der Bezug der Engel zum Taufgeschehen	14
4. Typologie der Taufengel	16
4.1. Taufengel nach Typ 1	
4.2. Typ 2	
4.3. Typ 3	
5. Taufengel in Oberfranken	20
5.1. Vorläufer der Taufengel	
5.2. Taufengel vom Typ 1 in evangelischen Kirchen	
5.3. Taufengel des Typs 1 in katholischen Kirchen	
5.4. Taufengel nach Typ 2 in Oberfranken	
5.5. Engel des Typs 3 in Oberfranken	
5.6. Statistische Übersicht	
6. Besonderheiten der Engelskulpturen	33
6.1. Gestaltstruktur der Engelfiguren	
6.2. Kleidung der Engel	
6.3. Körpergestaltung	
6.4. Das Gefieder der Engel	
6.5. Weiteres Ambiente der Engelskulpturen	
6.6. Erstellungskosten	

7.	<i>Sterben</i> der Taufengel und ihre <i>Wiederauferstehung</i>	44
7.1.	Schicksal der Taufengel im 19. Jahrhundert	
7.2.	Einstellung zu den Taufengeln in diesem Jahrhundert	
8.	Katalog der Taufengel in Oberfranken	48
9.	Literaturverzeichnis	115
	Register	117